

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28
П.СУВОРОВ-ЧЕРКЕССКИЙ**

353426 Краснодарский край, Анапа, п.Суворов-Черкесский, ул. Пушкина, 2
Тел/факс: (86133) 96-2-03, E-mail: edusch28@mail.ru

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
ГКОУ школы-интерната № 28
(протокол № 6 от 29.03.2024 г.)



**ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ «КУБАНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»
ГКОУ школы-интерната № 28 п. Суворов-Черкесский**

1. Полное название музея

Историко-краеведческий музей ГКОУ школы-интерната № 28 п. Суворов-Черкесский «Кубанское подворье»

2. Дата открытия и характеристика

В нашей школе-интернате музейная экспозиция «Кубанское подворье» существует с 2012 года. Она создавалась общими усилиями учителей, воспитателей при участии учеников и их родителей, жителей поселка.

В музее собраны подлинные старинные экспонаты: предметы быта, одежда, лапти, орудия труда. Фотоальбомы с воспоминаниями жителей поселка, участников и детей Великой Отечественной войны.

Работа «Кубанского подворья» направлена на настраивание сотрудничества, взаимодействия учителей и школьников в музейной среде, способствующей развитию у ребят исследовательской, познавательной и созидательной деятельности.

3. Программа деятельности музея

Для осуществления эффективной деятельности музея разработана программа его работы:

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости. Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно».

А.С. Пушкин

Пояснительная записка.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях,

которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Для активизации деятельности по формированию гражданско-патриотического сознания, нравственно-духовных качеств, чувства сопричастности к судьбе Отечества и своей малой Родины в нашей школе была разработана комплексная программа гражданско-патриотического воспитания школьников. Именно в рамках ее реализации было принято решение и началась работа по созданию музейной экспозиции «Кубанское подворье».

На территории школы-интерната силами сотрудников школы и учащихся была построена «кубанская хата». Вокруг подворья сделан плетень, сруб колодца с журавлем, а вдоль тына — петушки — ирисы. Постепенно подворье благоустраивалось, пополнялось. Был посажен огород, кусты сирени, выложены дорожки.

Параллельно с экспозицией под открытым небом создавался музейный уголок в школьном корпусе, отражающий внутреннее убранство «кубанской хаты». Уголок представлен такими экспонатами как: посуда, одежда, предметы домашнего обихода, домотканые половички, вышивки, постельные

принадлежности, мебель прошлых лет и другие. Экспозиция постоянно пополняется силами и стараниями педагогов и родителей.

2024 год Указом президента Российской Федерации В.В. Путина объявлен годом семьи. Независимо от профиля школьного музея тема семьи должна стать главной в краеведческой работе школы, учитывая, что многие годы это направление находилось если не в забвении, то в основательном пренебрежении. В силу разных причин во многих семьях практически не сохранились архивы предков (письма, фотографии, документы, личные дела, награды и т.д.)

Сегодня чрезвычайно важно внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому. Совместная деятельность школы и семьи в этой сфере позволит сохранить и популяризовать многие ценные реликвии из домашнего архива, объединит людей разных поколений.

Многие школьники не знают, где работают их родители, дедушки, бабушки, они никогда не были в местах их детства, на родовых кладбищах, это еще один разъединяющий людей фактор. А ведь знакомясь с местами, где прошли годы жизни близких, юные жители глубже, душевнее узнают свой родной край, теснее сблизятся с родными.

Школьный музей может отбирать наиболее интересные материалы семейных музеев для выставок (с последующим возвращением в семью).

Примерная тематика таких выставок может быть следующей: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Старая фотография», «Фотографии рассказывают», «История одной вещи», «Профессии наших родителей» и др.

В результате краеведческая работа будет способствовать повышению престижа семьи, укрепит родственные связи, поможет воспитывать чувство гордости за своих предков. А для школьного музея появится новый импульс для оживления учебного и воспитательного процесса, приобщения учащихся к истории малой Родины, и значит, и Отечества, привить навыки исследовательской работы.

Цели проекта создания школьного музея:

- ✓ осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.
- ✓ развитие чувства патриотизма, гордости за наше Отечество, воспитание гражданственности, любви к Родине;
- ✓ привлечение учащихся школы к изучению исторического и культурного наследия поселка, семьи, Отечества

Задачи музея:

- ✓ формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, правильное восприятие настоящего и предвидение будущего;
- ✓ развитие поисковой и исследовательской работы в школе и обогащение на этой основе экспозиций музея и их полноценного использования для формирования у подрастающего поколения высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;
- ✓ увековечение памяти участников Великой Отечественной войны;
- ✓ проведение на базе музея уроков Мужества, торжественных акций и мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы, другим памятным датам в истории нашей Родины;
- ✓ проведение на базе музея тематических школьных занятий по изучению родного края с использованием экспонатов музея;
- ✓ разработка содержания текстовой информации для проведения экскурсий для посетителей: разновозрастных групп учащихся, учителей, родителей, гостей школы и общественности;
- ✓ организация подготовки экскурсоводов с целью публичного выступления на русском и иностранных языках (английский, немецкий, французский);
- ✓ реализация принципа «Музей для детей и руками детей»;
- ✓ последовательное и практическое воплощение идеи сотрудничества, содружества и сотворчества учителей, учащихся и родителей, участие в совершенствовании учебно-воспитательного процесса;

Обоснование значимости программы.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и

пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Образовательное пространство:

Школьный музей взаимодействует с музеями района, сельской администрацией, с библиотекой, интернет ресурсами и др. школьными музеями.

Основные направления деятельности школьного музея:

1. «Наши семейные реликвии»,
2. «Орден в моем доме»,
3. «Старая фотография»,
4. «История одной вещи»,
5. «Профессии наших родителей
6. История Великой Отечественной войны в судьбе села, школы, учителей, учащихся;
7. «История в лицах...» (истории односельчан, оставивших свой след в истории);

Принципы работы школьного музея.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с детьми войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;

- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- • проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

- участвовать в районных олимпиадах, конкурсах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

Планируется создание экспозиций «Бессмертный полк», «Никто не забыт, и ничто не забыто», «Наши славные односельчане»

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать проведение на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Состав актива музея и направления его деятельности определяется на заседании Совета музея. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

Сроки действия программы. Программа рассчитана на 5 лет. (2024 - 2029 гг.)

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.

4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

Основные этапы реализации программы

Первый этап — информационно-познавательный (2024 – 2025 гг.)

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, проведена паспортизация музея. На заседаниях актива музея учащиеся овладели основными краеведческими знаниями.

Второй этап — операционно-деятельностный (2024–2025 гг.)

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

Третий этап — практико-ориентационный (2025–2029 гг.)

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности.

Управление программой

Управление программой осуществляется советом музея, в состав которого входят: заместитель директора по ВР, руководитель музея, учитель истории, библиотекарь, учителя школы, родители учащихся.

Предполагаемые результаты реализации программы

Реализация данной программы будет способствовать созданию в школе системы гражданско-патриотического воспитания, направленной на расширение представлений учащихся о культурном и историческом прошлом Родины, формирование патриотизма, толерантности.

Её эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

- увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории Отечества, краеведческую деятельность, иные мероприятия патриотической направленности;
- совершенствование поисково-исследовательской работы по профилю музея;
- увеличение количества социально-значимых проектов, акций, инициируемых музеем школы, а также количество вовлеченных в них учащихся;
- увеличение количества мероприятий гражданско-патриотической направленности, проводимых Советом музея в школе и в округе;
- презентация опыта работы музея.

Рабочий план реализации Программы.

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	Организационная работа. - Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию и оформить паспорт музея; - Приобретение необходимого оборудования: - Составление и утверждение календарного плана работы музея. - Создание или обновление состава Совета музея.	с 2024 г. Ежегодно
2.	Работа с фондами школьного музея. - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам. - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение - Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и начать создание Книги памяти «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Создание архива музея в электронном варианте; - Создание картотеки музейных предметов.	2024 г.
3.	Поисковая работа. - Работа в архиве. - Работа в городской библиотеке. - Запись воспоминаний, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка. - встреча с ветеранами локальных войн, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране.	Ежегодно
4.	Оформление экспозиций и разделов музея. 1. Наши семейные реликвии: 2. Традиции кубанской старины 3. Орден в моем доме 4. История одной вещи 5. Летопись Великой Отечественной войны... 6. Старая фотография 7. Фотографии рассказывают	ежегодно
5.	Просветительская работа. 1. Проведение экскурсий и бесед по темам:	Ежегодно

	- История школы - Летопись Великой Отечественной войны - Жизнь и традиции кубанской семьи - Кубанское подворье 2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях: - Вечер встречи выпускников, - День согласия и примирения, - День Конституции, - День Победы, - Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны - конкурсы исследовательских работ 3. Сотрудничество с местной прессой – печатание статей по материалам школьного музея. 4. Размещение информации на сайте. 5. сотрудничество со школьными музеями школ района	В течении года
6.	Исследовательская деятельность учащихся. Подготовка и написание докладов и рефератов по темам: - История школы в годы Великой Отечественной войны - Летопись Великой Отечественной. - Великая Отечественная война в истории моей семьи - «Герои нашего времени» - «Земляки участники боевых действий»	2024 -2026
7.	Методическая работа. Создание методических рекомендаций: - Тематика классных часов по материалам школьного музея. Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся». Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея: - «Никто не забыт, ничто не забыто!» - «Счастье себя стране отдать» - И не помнить об этом нельзя» - история Школьного музея - история в лицах (по мере поступления материала) Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.	2024 обновление ежегодно с 2024 г. Ежегодно